Atitt jude good sound music qty ,,buy spkr earphone

目录

[1.1. 解析度 hai'yuan'du但是可以啊 1](#_Toc762)

[1.2. 底噪： 1](#_Toc14911)

[1.3. 声场：也叫音场 1](#_Toc9413)

[1.4. 音染：不同于调音风格 1](#_Toc9823)

[1.5. 低频下潜 2](#_Toc18301)

[2. 喇叭尺寸 2](#_Toc30220)

[2.1. 低音炮 2](#_Toc27031)

[2.2. aux接口 3](#_Toc12929)

## 解析度 hai'yuan'du但是可以啊

耳机音箱评价标准7n

解析力：烧友经常说的解析其实就是保证声音真实，直观的说就是声音细节的表现能力。比如说显示器，720P与2K、4K上的细腻程度就是这样的，下面用张图给大家展示一

## 底噪：

底噪一般都是出现在播放器与放大器上的，耳机、耳塞自己是不会产生底噪的，这个要注意了。底噪顾。没音乐情况下是否有电流声

## 声场：也叫音场

，就是由左右单元发出的声音能够形成的范围，说白了就是让人身临其境的感受，你甚至可以“看到”在单元背后各个发声乐器及人声的位置和远近，以及现场的规模。

简单理解： 准确定位乐器和歌手的位置距离听歌曲：

加州旅馆 （点击试听）

在这首经典又好听的加州旅馆前奏中，主要是两把吉他的弹奏，能够较好的测试耳机的解析力。

## 音染：不同于调音风格

，音染更多的是在保证真实的情况下，适当的加入有益失真。最大的例子就是铁三角了，被誉为最适合听女声的牌子，主要就在于对于女声音乐体现这块加入了一定的有益失真，从而让声

## 低频下潜

低频下潜：指耳机的极低频表现（量感如何，是否衰减）。极低频在听感上表现为对耳膜的一种“拍打感”。下潜好的耳机其低频表现是立体的、脑袋是有“震感”的，这种感觉可以体会下在ktv唱歌低音振动身体的感觉。

（对于只听流行乐，摇滚的朋友，那动态和瞬态就没有那么重要了，相对而言流行乐没有这么大幅度的变化。

、 耳放有什么用？

大多数人选购耳放首先想到的就是给前端（手机、电脑、播放器）增加推力，来更好的驱动耳机或者去掉诸如电脑带来的电流声，但是这只是耳放的功能之一。对于玩了十多年的老烧来说，耳放的作用还有一个更重要的作用就是——给耳机调音。

所以简单来说耳放最根本上就作用就是：

1、 增加推力——弥补前端自身输出功率不足，获得更大的输出功率来推动耳机；

2、 改变调音——弥补前端或耳机自身调音不足，让整套系统更偏重某一风格音乐；

而有些人喜欢人声，这就对中频的素质要求比较高，喜欢古典音乐的要求就比较全面了，各项参数都要求达到相应的水准，三频表现都要好，当然价格也就“蹭蹭蹭”上去了

# 喇叭尺寸

"音质。普通多媒体音箱低音扬声器的喇叭多为3～5英寸之间。用高性能的扬声器制造的音箱也意味"

## 低音炮

内部功放电路，通过分频器将声音分成几个频率段，中高频率段的输出到卫星音箱，低频段的输出到低音炮，一般低音炮发出20-200HZ的低频声音，在能量不是很强时人是较难听到的，且很难很难分清音源方位，这样的低频声音通过倒相孔传出，与卫星喇叭音箱产生"

"。 简单讲，低音是声音的基本框架，中音是声音的血肉，高音是声音的细节反映。重低音喇叭人耳的可闻是极其有限的，反而是人的其它感官会感受得到，这就是震撼的感觉！就音响与家庭影院反映的音频节目源的需要来说，重低音只是在特定的节目源存在并需要还原的，有它，可以使节目源的还原更加结实，无它，就给人缺乏力量、能量的感觉"

## aux接口

## Aux hub分频器 接到大小喇叭即可